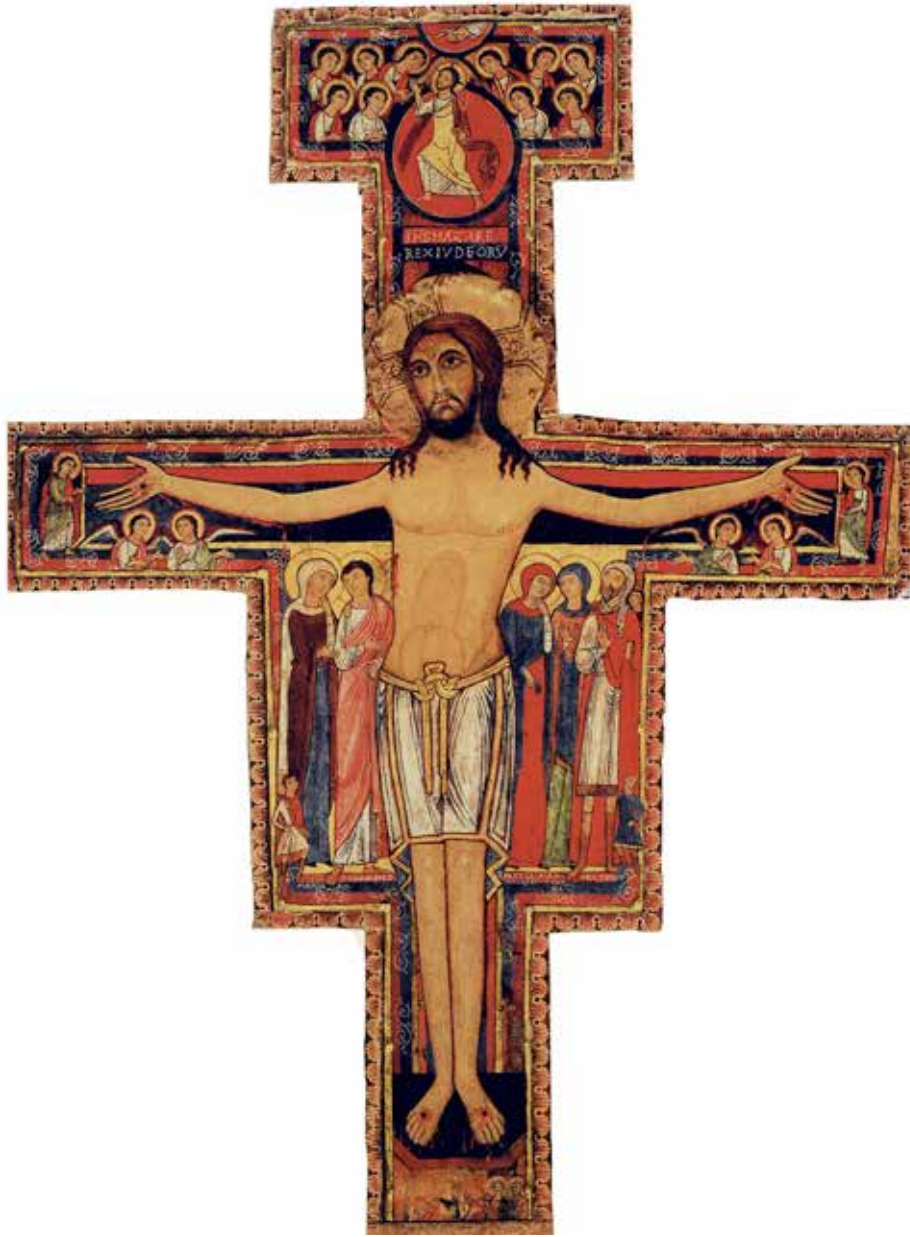


## 5 - Il volto trionfante



Croce di san Damiano - Seconda metà del XII secolo  
Santa Chiara - Assisi

Il crocifisso di San Damiano non appartiene al tipo del *Christus 'patiens'* (sofferente), secondo lo stile che si imporrà a partire dal XIII secolo.

**Cristo vittorioso** nella cimasa è raffigurato mentre ascende al cielo con in mano la croce come scettro regale e stendardo di vittoria. Sotto c'è la dicitura, con abbreviazioni: "**Gesù Nazareno Re dei Giudei**" (*IHS NAZARE REX IUDEORU*).

Il crocifisso risorto entra dunque nella gloria del Padre e prepara un posto ai suoi, come aveva promesso nell'ultima cena.

All'estremità superiore racchiusa in un semicerchio aperto all'infinito verso l'alto appare **la mano benedicente del Padre**, che accoglie Cristo nella gloria.

Dieci angeli in cima alla croce fanno corona all'Ascensione, muovendosi con gioiosa agitazione. Il suo corpo è rigido, ma il volto di Cristo ha un'espressione pacata: sofferente e seria, ma composta e serena. I capelli ordinati circondano tutto il viso, connotando tratti di bellezza e nobiltà.

L'aureola è d'oro come la croce all'interno della stessa aureola che vuole significare un Crocifisso glorioso. **Gli occhi aperti** significano che Cristo è *'triumphans'*.

**Gli angeli ai due lati sono i messaggeri di Dio**, suoi adoratori e servi fedeli. Sono in tre che vivono la Passione ed indicano con le mani il corpo del Crocifisso ammirando le stimmate con visi addolorati ma sereni.

Alcuni importanti personaggi stanno sotto la Croce di Gesù. **Maria** è alla sua destra, al posto d'onore. Le vesti di lei, che è piena di grazia e benedetta fra le donne, ci parlano della sua grandezza con l'ampio velo e il mantello. La tunica viola evoca la composta nobiltà della Regina.

Accanto a lei **Giovanni**, il discepolo amato, che rappresenta tutti noi. Piccolino sotto la Madonna con le vesti militari un soldato romano con la lancia che ha squarciato il costato di Cristo. È indicato col nome di Longino scritto sotto i suoi piedi. È piccolo di statura in confronto a Gesù e rappresenta i popoli pagani.

Alla sinistra di Gesù **Maria Maddalena**. È una donna che, oltre che peccatrice convertita da lui, è tra quelle vicine a lui nella sua passione; al mattino di Pasqua sarà la prima a vedere il Risorto. Il volto ne esprime lo stupore e l'ammirazione per i privilegi avuti.

Accanto a lei **Maria madre di Giacomo** il minore che resterà sempre vicino a Gesù e il centurione che sarà il primo a confessare: "*Veramente quest'uomo è Figlio di Dio*" (Mc 15.39).