

Maria assunta in cielo

(MONS. GUALTIERO SIGISMONDI)

La donna dell'Apocalisse

"Ammantata di sole": questa è la bellezza di Maria assunta in cielo. Se l'iconografia la ritrae a proteggere il popolo cristiano col suo manto, la liturgia ci assicura che Dio stesso riveste la Vergine con la sua luce la quale, il giorno di Pasqua, "ha ridato la gioia al mondo intero".

"Una donna vestita di sole, con la luna sotto i suoi piedi e, sul capo, una corona di dodici stelle". All'aprirsi del tempio di Dio in cielo - dice il veggente dell'Apocalisse - appare una donna vestita di sole, figura della Chiesa, di cui Maria è modello e immagine.

Splendendo "tra i santi come il sole tra gli astri", Maria riflette la luce del Figlio risorto, invaghito pure Lui da così grande fulgore. Così la Vergine Maria, nel mistero della sua Assunzione, ha meritato il titolo di *"Porta felice del cielo"*.

L'onda di piena della grazia pasquale ha trasportato Maria, in anima e corpo, nel santuario del cielo. Il suo transito non è un primato di onore, ma una pienezza di grazia che ha raggiunto la Chiesa in Colei che ne segna l'inizio e il compimento. Nella vittoria totale della grazia in Maria, "mistica aurora della redenzione", la Chiesa scorge il suo punto di origine e il traguardo di perfezione.

Il mistero dell'Assunzione costituisce per tutta l'umanità "un segno di consolazione e di sicura speranza": **non poteva conoscere la corruzione del sepolcro Colei che ha dato al mondo l'Autore della vita.**

Dio ha preparato per Lei un rifugio in cielo: come in previsione della morte di Cristo l'ha preservata dal contagio del peccato originale, così, prima della fine dei tempi, Le ha assicurato una degna dimora. La sicurezza di questo rifugio sollecita il popolo cristiano a trovare riparo accanto alla Madre di Dio che siede, come Regina, alla destra del Figlio suo.

Se il Signore Gesù sta alla destra del Padre e Maria siede alla destra del Figlio suo, i posti sono già assegnati. E tuttavia, sulle ginocchia di Maria, è raccolta la Chiesa intera.

La *Dormitio Virginis* raffigura Maria circondata dagli apostoli e vegliata da Gesù, che tiene in braccio la sua anima, avvolta in fasce; l'Assunzione pone gli angeli a scortare il transito di Maria verso il cielo e a sostenere il suo "peso di grazia".



© Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano.
Immagine creata da Google. Riproduzione vietata